

En la Academia de música Sonata es profesor de violín y viola.

Licenciado en la especialidad de Violín por el Conservatorio Superior “Pablo Sarasate” de Pamplona.

Ha realizado un Pre-Máster Universitario en Interpretación Musical e Investigación y un máster en Interpretación Musical e Investigación Performativa, en la Universidad Alfonso X 'El Sabio' Madrid.

Ha recibido clases con el profesor Víctor Parra en Vitoria y Alfredo García Serrano en Madrid.

Ha participado en el III Curso de Dirección y Perfeccionamiento Musical de Instrumentos de Cuerda y Viento con el profesor Angelo Vieni. Montroy (Valencia), III Curso de Música ‘Villa de Mondariz’ con el profesor W. Rechuki. Mondariz (Galicia), XI Curso Internacional de Música de Llanes con los profesores Lev Tchistiakov y José Ramón Hevia, Cursos de perfeccionamiento musical “Ciudad de Calahorra” con Lev Tchistiakov, Víctor Parra, Miguel Fernández Llamazares y Luis Magín Muñiz, II Calahorra International Master Classes con los profesores Alfredo García y Gerardo López en Calahorra (La Rioja), a la Concentración de la Orquesta Sinfónica de Monzón (OSMO) con el director Diego Miguel Urzanqui, Curso de Verano “Forum Musikae” con los profesores Alfredo García Serrano y Frederieke Saeijs. Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Además de curso de Método Suzuki, Dalcroze y Willems como profesor observador y curso de luthería en el Conservatorio Superior de Música de Pamplona a cargo del luthier Sergi Martí.

Ha dado conciertos para la “Fundación García Fajer” junto con el pianista Daniel Amatriain

Ha colaborado con el cantautor cómico Juako Malavirgen en el concierto realizado en Calahorra (La Rioja) y con la Orquesta Sinfónica de Navarra en los Conciertos didácticos celebrados en el Teatro Gayarre con la obra “Piccolo, Saxo y compañía” de André Popp.

En 2011, fue miembro de la Orquesta Sinfónica del Reino de Aragón participando en conciertos junto al Orfeón Donostiarra, bajo la dirección de los maestros José Antonio Sainz Alfaro y Diego Miguel Urzanqui.

Ha participado en grabaciones con el grupo “Qutamo”, “Ruido Rojo”, “Efluxion”, con la orquesta de Calahorra como concertino y solista en “la Lista de Schindler” dando conciertos en Edimburgo y Bruselas y con la Orquesta ‘Syntagma Musicum’ en la Ópera ‘El Rapto en el Serrallo’ de W. A. Mozart , ‘Los pescadores de perlas’ de G. Bizet, y la “Missa Brevis” de Joaquín Taboada en el teatro Gayarre (Pamplona).Y con la Orchestre Solidaire Résonance en conciertos en Suiza, Líbano e Italia durante los años 2011 a 2014.

Desde el 2011 es miembro de la Orchestre Solidaire Résonance, proyecto orquestal nacido en el seno de la Fondation Résonance, que tiene como misión ofrecer gratuitamente la música clásica allí donde no la hay.

Y desde el año 2013 es miembro del grupo 'Noche entre amigos', grupo de versiones.