

## **MARIAN BRETON MORENO**

Es una de las directoras de la Academia, donde imparte mandolina, bandurria, laúd, piano y lenguaje musical.

Para conocerla un poco más:

Obtuvo el Título de Grado Profesional de instrumentos de púa y el grado elemental de piano, por el Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

Ha realizado clases de interpretación musical, perfeccionamiento y técnica musical con la mandolina, además de didáctica y Pedagogía Musical y Percusión Corporal y africana.

Ha participado en Masterclass de mandolina y de música de cámara con el concertista Joaquín Palomares, y en Offenburg (Alemania) con el cuatrista Eduardo Ramírez (Venezuela) y el guitarrista y compositor Celso Machado (Brasil).

Ha sido componente de distintas orquestas de plectro, el "GRUPO MOZART", "LA RONDALLA LOGROÑESA", la "ORQUESTA DE PLECTRO DEL CONSERVATORIO DE LA RIOJA", y "LA JOVEN ORQUESTA RIOJANA", participando en cinco encuentros con jóvenes músicos de Rusia, dando conciertos por la Comunidad Autónoma de La Rioja y en distintos festivales de Madrid, Alcalá de Henares, San Sebastián y A Coruña.

Ha participado como primera mandolina en varios conciertos con la "ORQUESTA JUVENIL DE BADEN-WÜTTEMBERG" (ALEMANIA), en Offenburg (Alemania).

En la actualidad, es componente del "DÚO DEYAVÍ", con el que he obtenido PREMIO EN MÚSICA DE CÁMARA EN EL XVII Y XVIII CERTAMEN DE INTERPRETACIÓN MUSICAL FERMÍN GURBINDO, y con el que en la actualidad sigue realizando conciertos.

