

## **INMA BRETON MORENO**

Es una de las directoras de la Academia, donde imparte guitarra, música y movimiento, lenguaje musical, musicoterapia y orquesta.

Para conocerla un poco más:

Es **maestra diplomada en Educación Musical** por la Universidad de La Rioja.

Tiene el **Título de Grado Profesional de guitarra** por el Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

Es **musicoterapeuta** por el Instituto Superior de Estudios Psicológicos y La Universidad de Vic, defendiendo: “El uso de la Musicoterapia para la mejora de la conducta, la atención y la concentración en el trastorno por déficit de atención e hiperactividad”, como trabajo fin de carrera.

**Musicoterapeuta especializada en musicoterapia pre-peri-neonatal e infantil.** Y tiene el título de Musicoterapia por la Universidad Antonio de Nebrija.

Es **Máster de Psicología Clínica infanto-juvenil** por la Universidad Cardenal Herrera.

Ha realizado cursos de musicoterapia con Miren Pérez, enfocado a “la integración en el aula”, “musicoterapia infantil para niños de 0 a 6 años” y “Experiencias musicales para acompañar el desarrollo de los niños” con la musicoterapeuta Lizeth Rios.

En 2019 asistió a las Jornadas Estivales de Musicoterapia “Sonando Juntxs” en Plasencia y en 2020 en los cursos de **formación en Musicoterapia “Musicoterapia en trastornos del espectro autista”**: **Musicoterapia y TEA**: tratamiento desde la interacción musical, Musicoterapia educativa en TEA y recursos desde la musicoterapia.

En 2021, ha realizado el **curso de Estimulación Prenatal Musical** con el musicoterapeuta Gabriel F. Federico.

Además de **cursos de perfeccionamiento musical y pedagógico**, de rítmica Dalcroze con Pablo Cernik, Didáctica y Pedagogía Musical, Percusión Corporal y africana, Recursos Musicales en el Aula.

Ha participado en **clases magistrales** de guitarra durante 5 años con el guitarrista Pablo Sainz Villegas, de música de cámara con el concertista Joaquín Palomares, y en Offenburg (Alemania) con el cuatrista Eduardo Ramírez (Venezuela) y el guitarrista y compositor Celso Machado (Brasil).

Ha sido **componente** de distintas orquestas de plectro, el “GRUPO MOZART”, “LA RONDALLA LOGROÑESA”, la “ORQUESTA DE PLECTRO DEL CONSERVATORIO DE LA RIOJA”, y “LA JOVEN ORQUESTA RIOJANA”, participando en cinco encuentros con jóvenes músicos de Rusia y dando conciertos por la Comunidad Autónoma de La Rioja y en distintos festivales de Madrid, Alcalá de Henares, San Sebastián y A Coruña.

Colaborado con la “ORQUESTA JUVENIL DE BADEN-WÜTTEMBERG” (ALEMANIA), en Offenburg (Alemania).

**Terapeuta** del taller organizado en los CAMPAMENTOS DE VERANO 2011 Y 2012 DEL CEI (Centro de Estimulación Infantil en La Rioja), con niños con algún tipo de trastorno y dificultades del lenguaje e hiperactividad. Donde colabora, impartiendo talleres de Música.

En la actualidad, es componente del “**DÚO DEYAVÍ**” (mandolina-guitarra), con el que ha obtenido PREMIO EN MÚSICA DE CÁMARA EN EL XVII Y XVIII CERTAMEN DE INTERPRETACIÓN MUSICAL FERMÍN GURBINDO, ha dado conciertos a nivel nacional e internacional.

En 2020 realizó el programa de formación para el curso de desfibriladores semiautomáticos externos, impartido por Iberocardio Formación, quedando acreditada para su uso fuera del ámbito sanitario en la Comunidad Autónoma de La Rioja.